

Vaudelnay

De bois en vignes et lavoirs

Circuit pédestre



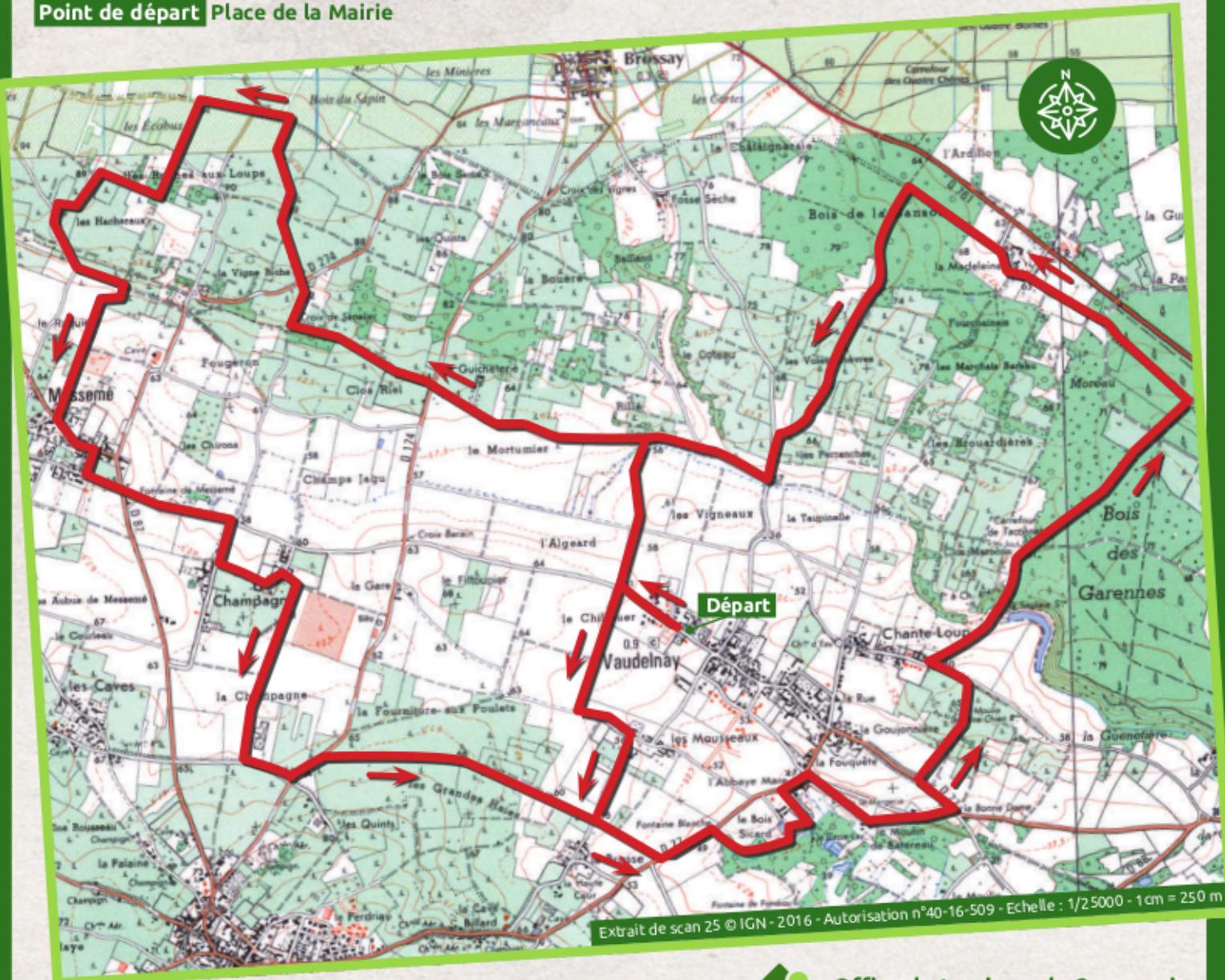
Balisateur rouge

Profil du circuit

20,5 km ⏱ 4h30

Chemins d'exploitation, dont une grande partie en sous-bois et à travers le vignoble d'appellation Saumur Puy-Notre-Dame. Prudence en période de chasse.

Point de départ Place de la Mairie

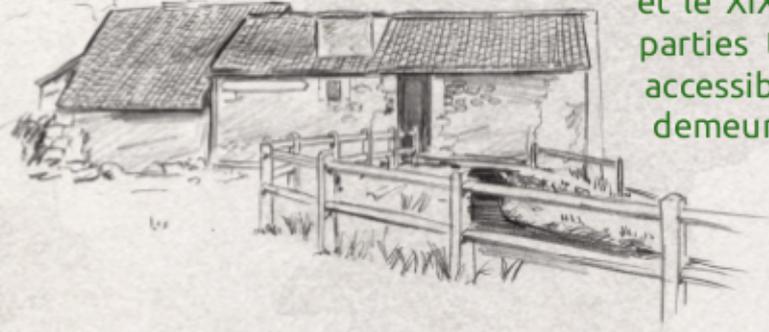


VAUDELNAY

De bois en vignes et lavoirs

Le village est composé de deux anciennes paroisses : Saint-Hilaire-de-Rillé et Saint-Pierre-du-Vauldenay, rattachées en 1797. Première empreinte du lieu, un mégalithe, le menhir du Grésil, est encore visible près du lieu-dit la Gazelle. De l'époque gallo-romaine, il reste une importante villa aux Rotis. Les manoirs, maisons

et fermes de Vauldenay construits entre le XVI^e et le XIX^e siècle, possèdent pour la plupart des parties troglodytiques avec jetées de pressoir accessibles de la rue. De nos jours, la viticulture demeure l'activité principale de la commune. Le parcours est ponctué de nombreux lavoirs, fontaines et cabanes de vigne restaurés par l'association du patrimoine.



LE MOULIN DE BATEREAU

Bâti aux environs de l'an mille, il est irrigué par un petit ruisseau, La Cheneau, qui entraînait autrefois trois moulins. Le moulin de Batereau a fonctionné jusqu'en 1875. Démantelé en 1904, il a depuis quelques années retrouvé sa roue à augets, ses engrenages et ses meules de silex.

LES FOURS A CHAUX

Douze sites de fours ont été inventoriés, témoins de l'importance de l'industrie de la chaux à Vauldenay dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Construits en 1855, ceux de Marocon, à la lisière du bois des Garennes, à proximité du front de taille de la carrière, sont là aujourd'hui pour rappeler ce dynamisme. On distingue notamment le gueulard, par où se faisait le remplissage de la chambre de combustion (bois, calcaire) et l'ébraisoir, d'où était tirée la chaux.



L'ÉGLISE SAINT-PIERRE

Oeuvre de l'architecte Calderon, en 1827, l'église Saint-Pierre est l'un des premiers édifices de style néo-classique bâtis dans la région. Le porche à fronton triangulaire, porté par des colonnes à chapiteaux doriques, orne la façade très sobre.

